

SACHA

Sacha est né au Saguenay Lac St-Jean en 1965. Il vit et travaille à Montréal.

En 1982, il entre en Design Graphique à l'Université du Québec à Montréal et devient concepteur visuel pour des agences de publicité. Parallèlement, il enseigne la peinture et le dessin. Son besoin de peindre prend le dessus et il décide de se consacrer entièrement à sa passion.

Ses voyages à travers le Canada, les États-Unis et l'Amérique Latine lui sont d'une grande inspiration et ont pour effet de transformer sa palette de couleurs pour y inclure une gamme d'ocres, de marrons, d'oranges brûlés et de bleus perçants. Il applique ses couleurs à l'état pur donnant ainsi aux objets, figures et paysages leur forme, relief et texture unique.

Sa grande curiosité l'amène non seulement à découvrir de nouveaux territoires, mais aussi à explorer une variété de thèmes. Quelque soit le sujet de l'œuvre, Sacha l'exécute avec le même enthousiasme. Aujourd'hui on retrouve son travail dans plusieurs galeries d'art au Canada et aux États-Unis. Ses œuvres font aussi partie de plusieurs collections privées et publiques.

EXPOSITIONS SOLO

2015	Solo, Chase Art Gallery, Beaconsfield, Québec, Canada
2014	Exposition "Spring Affair" Gordon Harrison Gallery, Ottawa, Canada
2014	Exposition solo Westmount Gallery, Toronto
2013	Invité d'honneur à l'exposition culturelle annuelle d'Entrelacs, Lanaudière, Québec
2012	Centre Culturel d'Entrelacs, Lanaudière, Québec
2011	Keystone Gallery, Calgary, Canada
2008	Harrison Galleries, Vancouver, Canada The Village Gallery, Mississauga, Canada (duo avec Alexandre Zerbé)
2007	State of the Art Gallery, Toronto, Canada
2004-96	Galerie Époque, Aylmer, Québec, Canada
2004-01	Pavillon des Arts de Ste-Adèle, Québec, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE

2015	"One of a kind", Exposition printanière, Energy center, Toronto
2014	Exposition « Les manteaux blancs de l'hiver » Gordon Harrison Gallery, Ottawa (trio avec Gordon Harrison et Louis Tremblay)
2014	Centre d'Exposition Place des Citoyens de Sainte-Adèle, "Une enfance sans violence"
2014	SACHA / RACINE en duo, Galerie Iris, Baie-St-Paul, Québec
2012	Galerie Iris, Baie-St-Paul, Québec, Canada
2011	Galerie Iris, Baie-St-Paul, Québec, Canada
2010	Gallery on the Grand, Kitchener, Ontario, , Canada State of the Art Gallery, Toronto, Canada (trio avec Julie St-Amand et Alexandre Zerbé)
2009	Keystone Gallery, Calgary, Alberta, Canada Gallery on the Grand, Kitchener, Ontario, Canada
2007	Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada
2002-00	State of the Art Gallery, Toronto, Canada Art and Soul Gallery, Indianapolis, États-Unis
2001-99	Art Expo New York, New York, États-Unis
1998	La Ventana, Édifice du Ministère Public, Mexique

SACHA (suite)

- La Tournée des Vingt, Brome-Missisquoi, Canada
Le bateau lavoir, Centre d'Art Contemporain de Montréal, Canada
Galerie Le Belgo, Montréal, Canada
1997 Festivart de Frelighsburg, Canada
1996 Artistes Associés à Val-David, Québec, Canada
1996 Association des peintres professionnels du Québec, Montréal, Canada
1994 Exposition permanente à la galerie d'art Jaccar, Aylmer, Québec, Canada
1993 McDonald Club (rue Gilmour), Ottawa, Canada
La Petite Maison des Arts, Montréal, Canada
1992 La Boutique d'art d'Outremont, Québec
Mouvement Pinceau, Montréal, Canada
1992 Vues sur Montréal, Galerie Le Néoniste, Montréal
1990 Maison de la culture de Rivières des Prairies, Québec
1989 Duo avec le peintre Arthur Villeneuve, Place des Goélettes, Chicoutimi, Québec
Galerie L'Imprévu, Montréal
1987 Le Groupe des Arts, Montréal
Galerie Le Néoniste, Montréal

RÉALISATIONS

- 2000 Directeur artistique de douze murales publiques en collaboration avec Art-Mur pour le projet *Tout ce qui nous différencie nous rassemble*.
- 1997 Participation à une série sur la culture du Chili en association avec "La Fondation Víctor Jara" à Santiago, Chili.
- 1996 Illustrations pour le livre "L'Histoire de Nelson," écrit par Joane Lalancette, édition d'art La Sauvagine.
- 1994 Enseigne les arts plastiques avec sa femme dans une école privée située dans l'état de Oaxaca au Mexique.
Réalise une fresque dans une coupole pour M. Santibanez.
- 1992 Création de cinq tableaux représentant des scènes des plateaux de tournage du film "Vendetta" pour le cinéaste Guido Lombardi.
Donne des cours privés de peinture dans la région de l'Outaouais.
- 1988 Association avec le bédéiste Prouche afin de compléter la bande dessinée portant sur l'histoire d'Alphonse Desjardins.
- 1985 Assistant professeur lors du cours de dessin en design graphique à l'UQAM pour le professeur Maurice Macot.
Réalise une bande dessinée pour le Forum de la bande dessinée par ordinateur à Gand, Belgique.

COLLECTIONS

Collection privée de Mario Lemieux
Bombardier
Banque BNP Paribas
Sears, Dorval
Entrepreneurs electriciens Pierre Brossard,
Brossard

Interis, Ottawa
CMC Inc., St-Laurent
Ross Avocats Inc., Ste-Thérèse
Dora Construction, Darmouth, Nouvelle-Écosse