

SOFIE RICHER

Née à St-Hyacinthe, Québec, le 28 janvier 1973.

Son goût pour la création se forge dès son jeune âge, alors qu'elle voit ses parents travailler de leurs mains et créer les objets les plus originaux, quelquefois à partir d'objets de fortune.

Ses sculptures allient métal et plexiglas. Elle crée des cadres de métal qu'elle coupe, tord et soude; elle coupe le plexiglas en plaquettes sur lesquelles elle va ensuite peindre. Les scènes de genre, l'humour et la couleur sont ses éléments de prédilection.

Sofie Richer entreprend plusieurs projets d'envergure : qu'il s'agisse d'immenses décors de scènes, du réaménagement complet d'emplacements, de murales ou de sculptures de métal, elle se retrouve souvent seule devant un énorme amas de matière brute; elle se met au travail, les heures passent, les éléments bruts diminuent et l'œuvre prend forme.

Au niveau corporatif, Sofie Richer a créé les trophées des Galas Reconnaissance de plusieurs entreprises et institutions à travers le Québec.

FORMATION

1995-1998	Baccalauréat en enseignement des arts plastiques et de l'art dramatique École des arts visuels de l'Université Laval, Québec (Québec)
1993-1994	Arts visuels, Collège de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec)
1992-1993	Graphisme, Collège de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec)
1991-1992	Lettres et cinéma, Cégep de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe (Québec)

EXPOSITIONS SOLOS

2010	<i>Hommage à Marcel Gingras</i> , Centre d'art, Frelighsburg (Québec)
2010	<i>Aqua Quoi?</i> , Galerie Farfelu, Sutton (Québec)
2009	<i>Artiste en morceaux</i> , Musée Brome-Missisquoi, Stanbridge East (Québec)
2006	<i>Symphonie de Lumière</i> , Centre d'art, Dunham (Québec)
2001	<i>Quitter le mur</i> , Centre Expression, Saint-Hyacinthe (Québec)
1994	<i>Fenêtre</i> , Centre d'art de l'Université de Sherbrooke (Québec)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2005-2014	<i>Nature et Création</i> , Vignoble du Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham (Québec)
2010	<i>Sélection Musée Bruck</i> , Galerie Rouge, Cowansville (Québec)
2010	<i>Noir et blanc</i> , Cooparto, St-Jean-sur-Richelieu (Québec)
2008-2009	<i>Salon des artistes récupérateurs</i> , Biosphère, Montréal (Québec)
2005-2008	<i>Rencontre des Arts</i> , Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
1999	<i>Sympo-Fibre</i> , Centre Expression, Saint-Hyacinthe (Québec)

Membre du JURY

2008	<i>Symposium Couleurs Urbaines</i> , Granby (Québec)
2007	<i>Volet sculpture</i> , Expo-Concours, Laprairie (Québec)

2006 *Fonds Culturel Brome-Missisquoi, Cowansville (Québec)*
1997 Comité sélection pour exposition d'été, Complexe Méduse, Québec (Québec)

ÉMISSION DE TÉLÉVISION

2011 *Un dimanche à la campagne, Canal Évasion (en diffusion été 2011)*
2010 *Avant-Apprêt, Canal Vox Saint-Jean-sur-Richelieu (toujours diffusé)*
2009 *Capsule artiste-récupérateur, MétéoMédia (toujours diffusé)*
2008 *L'espace d'un été, épisode 91, Canal Vie (était en rediffusion encore en 2010)*
2008 *Mages et Muses, Canal Vox Waterloo (émission maintenant en ligne)*

IMPLICATION

2007-2011 Membre du Comité culturel de la Ville de Farnham
1995-1998 Coordinatrice des expositions étudiantes de l'Université Laval

EMPLOIS RELIÉS

2005-2011 Coordinatrice des artisans en réseaux corporatifs de Brome-Missisquoi, Cowansville (Québec)
2003-2013 Propriétaire de So Creative, une entreprise de production de bijoux, objets utilitaires, sculptures et décors réalisés à partir de récupération de plexi et métaux, Farnham (Québec)
1996-1998 Chercheuse-graphiste dossier de l'art public au Bureau des Arts et de la Culture, Ville de Québec, Québec (Québec)

COLLECTIONS

Ses œuvres font partie de plusieurs collections privées à travers le Canada.