

SHINAH LEE

Dès son jeune âge, Shinah démontre beaucoup d'aptitude pour le dessin et les arts plastiques. Elle n'aurait jamais pu imaginer sa vie sans le côté artistique.

Originaire de la Corée du sud, elle a émigré à Montréal à l'âge de treize ans. Adolescente calme et réservée elle se retrouve soudainement confrontée à l'excitation de connaître une différente culture, de différents visages et de différents paysages, ce qui nourri dès lors des explorations artistiques.

Elle débute avec enthousiasme des études en arts au Collège Dawson, se sentant prête à faire sa place dans la communauté artistique de Montréal. Elle poursuit d'autres études en arts graphique à l'Université du Québec à Montréal en 2002

Devenue artiste graphique dans la vingtaine, Shinah a continué à affiner sa sensibilité en parcourant la ville pour y capter l'énergie et l'inspiration qu'elle a su rendre par des centaines d'esquisses et dessins. Sa curiosité face aux possibilités graphiques de sa profession l'a amené à développer son talent naturel pour la couleur, les textures et la composition. Suite au décès de son père, son art prend une dimension émotive jusqu'alors insoupçonnée, ce qui contribue à bien définir son style personnel qu'elle développe depuis plusieurs années. Utilisant l'iconographie des fleurs comme une représentation de ses émotions, une métaphore de la vie, de la mort et de l'amour.

Shinah débute ses œuvres à même le sol, utilisant les accidents heureux des pigments comme toile de fond. Ensuite elle accroche le canevas au mur le faisant tourner jusqu'à ce quelle soit satisfaite de sa composition et de la vitalité qui se dégage de l'œuvre. Puis elle ajoute des couleurs, dans une gestuelle très rapide et instinctive, presque nourrie d'urgence.

La peinture de Shinah s'inspire des images et des vibrations quelle perçoit du monde et de la vie citadine. Une fleur mais avant tout une émotion spontanée par laquelle l'artiste partage ses sentiments sur l'amour et la vie.

Éducation

1999-2002 Art graphique, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec
1997-1999 Arts plastiques, Collège Dawson, Montréal, Québec

Expositions et événements

2015 Exposition solo, Gallery Stephen Lowe Art Gallery, Calgary, Alberta
 Exposition de groupe, Galerie d'art Internationale, Québec
2014 Exposition de groupe, Gallery Stephen Lowe Art Gallery, Calgary, Alberta
2013 Exposition solo à la *Gallery V*, Montréal, Québec
2007 Festival d'art contemporain japonais, Village des arts de Heyri, Corée
2002 Exposition des finissants de l'UQAM, Montréal, Québec
1999 Exposition des finissants du Collège Dawson, Montréal, Québec

Expériences professionnelles

- 2002-2004 Graphiste, Indigo Design, Séoul, Corée
- 2004-2007 Graphiste, KIWHA Inc., Séoul, Corée
- 2008 Graphiste, Interactive Brands Inc., Montréal, Québec

2012-

- Atelier de peinture et dessin au « June Fine Arts Studio »
- Membre du regroupement des artistes Coréens au Québec