

## MICHEL LANCELOT

Né le 5 mars 1945 en France; il est au Québec depuis 1967.

Loin de la gravure classique, l'oeuvre de Michel Lancelot est plutôt celle d'un monotype où se combinent, entre autres, gravure, pointe sèche, collagraphie et encre. Ses créations nous permettent non seulement de voyager dans un monde imaginaire où les personnages flottent dans un irréel absolu, mais elles témoignent d'autre part de la maîtrise de l'artiste et de sa technique.

### FORMATION

1974	Étude de premier cycle en Arts Visuels, option gravure, Université du Québec à Montréal
1971	Diplôme d'études en Arts Plastiques, Cégep du Vieux Montréal
1969	Institut des arts appliqués de Montréal

### PERFECTIONNEMENT / STAGES

1994-depuis	Atelier circulaire (membre)
1994-92	Stage (Macintosh, Microserve, Illustrateur)
1992-90	Stage (Amiga)
1990-87	Stage (Termoformage, gravure, pâte de verre, néon) Stage Centre de Métiers du verre
1976	Guilde Graphique
1975	Atelier Graff
1974	Direction Pavillon de la gravure, "Terre des Hommes"
1973	Illustrateur, Éditions du jour

### EXPOSITIONS SOLO

2009	L'Atelier Presse-Papier, Trois-Rivière, Canada
2003	Galerie Olivier Martin, Montréal, Canada
2002	Atelier Circulaire, Montréal, Canada
1998	Atelier Circulaire, Montréal, Canada Centre d'art St-Hubert, Québec, Canada

## MICHEL LANCELOT (suite)

### EXPOSITIONS DE GROUPE

2003	Biennale de Sarcèle, France Centre d'art St-Hubert
1998	“Veille Atelier Circulaire 1998”, BNQ
1997	Musée de l'imprimerie à Lyon, France
1996	URDLA, Lyon, France Centre d'art de Ville de Lachine “Atelier Circulaire”, Musée de St-Laurent
1995	Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal
1994,81	Galerie du Vieux Palais, St-Jérôme
1990	Caisse Populaire de Beloeil
1988	Salon des Métiers d'Art
1985	Galerie, Cégep de Sainte-Thérèse
1983-82	Galerie Art 8, Trois-Rivières
1982	Maison de la culture, Chicoutimi
1976	Musée d'Art contemporain - sélection (exposition itinérante)
1975	Galerie +, Montréal
1974	Galerie Média, Montréal Galerie Média, Foire de Bâle, Suisse

### COLLECTIONS

Banque Nationale  
A.A.P.P. Inc.  
GPC Concordia  
Musée des Beaux-Arts de Montréal  
Groupe Everest  
Institut de Recherche Clinique de Mtl  
Fonds de solidarité, FTQ7  
Pouliot Mercure  
Loto-Québec  
Université de Montréal