

Viviane GRUAIS

« La peinture vient de l'endroit où les mots ne peuvent plus s'exprimer » Gao Xingjian

« Mon médium de base étant l'acrylique, il me donne la possibilité d'agir vite, ce qui permet dans ce cadre, un acte de pure expression. Je peins dans la turbulence intérieure proposant un va-et-vient continu entre l'observation du monde et sa propre transformation. Nulle redite, mais plutôt une perpétuelle remise en cause, une vibration intérieure qui se cristallise pour libérer des sensations secrètes. »

« Dans mes abstractions, une écriture graphique au couteau intervient après des aplats de couleurs vives. L'expression gestuelle spontanée est caractérisée par une large palette de teintes qui laisse place à l'harmonie des couleurs malgré leur dualité. Une écriture automatique m'amène à lâcher prise sur le connu faisant alors appel à la mémoire des lieux visités lors de promenades tant dans des milieux urbains ou naturels, là où les configurations sont toujours menacées de disruption. »

Biographie

Originaire de la France, Viviane Gruais a été élevée dans un univers familial créatif. Dès son jeune âge, Viviane Gruais peint sur de grands formats, ses ateliers ponctuaient ses semaines. Sa jeunesse s'est développée entre couleurs, matières, formes, abstraction et exploration du motif. La lecture des paysages européens sous toutes ses formes au travers des saisons, des odeurs, matériaux originels qui ont créé en elle un espace de paix et de créativité. Ses parents, enseignants à l'École des Beaux Arts de Paris et à l'École d'Architecture de Grenoble, et artistes en arts visuels, ont su lui transmettre cette passion pour la peinture et la nature.

Viviane reste totalement passionnée par cette nature où elle trouvera refuge. C'est dans cette ambiance qu'elle commencera tout d'abord à écrire des textes à résonance poétique et spirituelle. En 2003, après avoir expérimenté plusieurs métiers, sa quête existentielle l'amènera à reprendre un cursus dans le domaine de l'étude des sciences humaines. Entre temps, l'artiste garde sa créativité vive, l'écriture puis la peinture, deviendra sa principale expression et sera indispensable à son cheminement.

Dès lors, la peinture s'est imposée comme une évidence. Artiste peintre autodidacte, c'est en 2007, après avoir hiberné quelques temps, que ses premières expositions deviennent un lâcher prise : elles sont là, regorgeant de doutes et d'audace, brutes de nommer l'indicible qui nous pétrit chacun.

En 2010, l'appel du Grand-Nord éveille en son être la possibilité de renouer avec ces espaces sauvages qui sommeillent encore en elle. Une attirance très forte pour les peuples autochtones l'amènera à étudier les coutumes et rites religieux des premières nations.

La rupture avec ses racines pour faire l'expérience des grands espaces du Québec l'invite tout d'abord à vivre en milieu urbain. Québec sera la passerelle où son écriture picturale vibrera sous l'influence de la vitesse et de la couleur. Une gestuelle spontanée caractérise

alors la peinture de Viviane Gruais. À travers l'abstraction lyrique de ses tableaux apparaissent certains jets qui guident le regard vers d'autres lieux plus évocateurs. La sensibilité de l'artiste se reflète dans la luminosité des couleurs et dans la richesse du graphisme et des textures. Ses œuvres captivent les sens et nourrissent l'âme. La peinture de Viviane Gruais se retrouve sur les deux continents, tant dans des expositions permanentes, temporaires, que dans des collections privées. L'artiste a reçu aussi plusieurs critiques d'art internationales sur son travail.

Hélène-Caroline Fournier – 2011
Directrice et fondatrice d'Art Total Multimédia

« Les jeux de couleurs de Viviane Gruais sont comme des jeux de mots plein de passion, éclairés par une lumière surnaturelle qui touche lentement les œuvres. Viviane décrit, dans ses travaux récents sur plexi-glas, les merveilles du monde dans une sorte de vide de l'espace, où tout se réinscrit et où l'image globale est ensuite amplifiée et déchi-quetée comme un délicat bruissement de feuilles dans un kaléidoscope. La matière utilisée permet d'aborder avec éloquence le geste primitif et intuitif saisis dans la glace où le trait devient la seule conduite picturale et permet à l'œil de capter avec force ces espaces aériens de vide et de plein. Il en ressort une légèreté spontanée, où ces jeux contraires d'ombre et de lumière pétrissent les contrastes avec une densité si singulière à l'artiste. »

Mémoire du paysage (extrait)
Pino Nicoletti – critique d'art- Italie

Viviane GRUAIS

FORMATION EN ARTS VISUELS:

Autodidacte

EXPOSITIONS PERMANENTES

2014/ Galerie Dimension Plus, **Montréal**
2014-2013/Galerie d'art Andrée LaRoche, **Québec**
2014-2013/Galerie L'espace contemporain, **Québec**
2014-2012/ Galerie Vignault, Montréal, **Québec**
2014-2012/ Galerie Lounge, **Québec**
2014-2011/ Galerie Art Total Multimédia, **Québec**

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014 - Cercle des artistes de Paris – Paris 12ème – **France** - (*sélection avec jury*)
2014 - Salon de Rézé – Nantes – **France**
2013 - Centre culturel Maizerêt - Québec – **Canada**
2013 - Miniatures – L'Espace contemporain – Québec-**Canada**
2013 - Langage abstrait – L'Espace contemporain - Québec-**Canada**
2013 - Salon d'automne - Musée de Chemillé– Chemillé – **France** - (*sélection avec jury*)
2013 - Musée Marius Barbeau – Québec-**Canada** - (*sélection avec jury*)
2013/2012/2011 Festival Découvr'Art – Québec-**Canada**
2013 - Arte Internazionale - Musée de Matéra – Matéra – **Italie** - (*sélection avec jury*)
2013/2012 - « La femme créatrice » - Galerie d'art Le Kamaïeu – Québec-**Canada**
2012 - « Impression d'hiver » - Galerie l'espace contemporain - Québec-**Canada**
2012/2011 - La grande exposition internationale d'Artzoom – Québec-**Canada**
2011 - Salon International d'art contemporain - Libr'Art – Libramont – **Belgique**
2011 - Galerie Tzara - Québec-**Canada**
2008 - Biennale d'Art Contemporain – Annecy - **France**
2008 - Art Metz – Foire internationale d'Art Contemporain, Metz - **France**
2007 - Grand marché d'art contemporain Octobre, Paris Bastille **France**
2007 - "Eloge du petit format" Galerie Cupillard, Grenoble **France**
2007 - Salon des indépendants Lyon – **France** - (*sélection avec jury*)
2007 - "Jeune création", Les Moulins de Villancourt – Isère – **France**
(liste non exhaustive)

SYMPOSIUMS

2013/2012/2011/2010 - Festival Découvr'art – Québec-**Canada**
2013/2012/2011 – Route des créateurs de Bellechasse et Appalaches – Québec-**Canada**
2013/2011 - Symposium Plaine Couleurs – Québec-**Canada**
2013-2009 - Symposium Cap-Rouge – Québec-**Canada**

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 : « Les grottes de Matéra » - Musée de Matéra – Matéra – **Italie** - (sélection avec jury)

2014 : « Le cœur des origines » - Grand Théâtre de Québec - Québec – **Canada** - (sélection avec jury)

2013: « Aux delà des apparences » – Galerie d'art L'Espace contemporain Québec-**Canada**

2012/2013: « Gaieté lyrique » – Flash coiffure Galerie d'art Québec-**Canada**

2012/2013: « Intemporel » – Le Kamaïeu / École d'art, Galerie d'art, Québec-**Canada**

2012: Route des Créateurs de Bellechasse et Appalaches 9e édition – Québec-**Canada**

2011: Centre de santé consciente – Québec-**Canada**

2010: Galerie d'art Cossin, Col de Léchaux - **France**

2010: Galerie d'art l'Atelier, Annecy - **France**

2010: Art et déco, Montréal - **Canada**

2009: « Au-delà de la forme » - Bistrot Romain, Annecy - **France**

2009: « Alter Ego » - Centre des Déserts, Les Déserts - **France**

EXPOSITIONS DUO

2014 - « Langage et Signes » - Galerie 1040 – Montréal – Québec - **Canada**

2013 - « Le cœur des origines » - L'Espace contemporain – Québec – **Canada**

2012 - « Face à Face » - L'Espace contemporain – Québec – **Canada**

2007 - « Inside-Outside » – Galerie d'art Van-Galen - Grenoble - **France**

BOURSES ET PRIX

2013: Prix du Salon d'automne de Chemillé décerné par le Conseil des arts - **France**

2013: Présidence d'honneur (La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom) - Québec-**Canada**

2012: Prix Zoom sur l'art (vote du public), Galerie d'art Vigneault - Québec-**Canada**

2012: Le Grand Prix de Peinture du CIAAZ (vote du public) - Québec-**Canada**

2012: Prix Canada/Amérique du Nord- Québec-**Canada**

2011: Certificat de reconnaissance en tant qu'artiste de niveau international - (Ciaaz) - Québec-**Canada**

IMPLICATION DANS LE MILIEU

2014 : Membre du Conseil des Arts de Québec (table des arts visuels) - Québec-**Canada**

2014 : Membre de l'Atelier 18 - Québec-**Canada**

2012/2013/2014 : Vice présidente du Comité Culturel de Saint-Malachie - Québec-**Canada**

2013/2012 : Membre du collectif Buade - Québec-**Canada**

PAYS D'EXPOSITION ET COLLECTIONS PRIVÉES

Canada, États-Unis d'Amérique, Pays Bas, France, Belgique, & Italie.