

## DUVAL

### FORMATION ACADÉMIQUE

- 2016 MSc – Criminologie recherche, Université de Montréal, Montréal  
2013 BACC - Criminologie, Université de Montréal, Montréal  
2013 D.E.C. – Sciences Humaines, Cégep de Rivière-du-Loup, Rivière-du-Loup

### FORMATION - PERFECTIONNEMENT

- 2016 Formation en Gestion de carrière Artistique, Espaces Autonomes, Montréal

### EXPOSITIONS SOLO

- 2018 Humaine Nature, Centre culturel Gérard Ouellet, St-Jean-Port-Joli  
  
2017 TOUT ou RIEN, Loft privé, Pop Up show, Montréal  
  
2016 *Sans titres*, Centre Culturel Berger, Rivière-du-Loup  
*Liberté*, Maison de la Société d'histoire et de généalogie de St-Pascal, Saint-Pascal

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 Art Palm Springs fair, Convention center Centre, Palm Springs  
*Présentoir, Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains*, Montréal  
  
2017 *50° de l'Artothèque de Pointe-Claire*, Centre culturel Stewart Hall, Montréal  
*Ici et maintenant*, Artiste invitée, Galerie de la Maison Verte, Saint-André  
*Kamouraska le magnifique*, Galerie Quai n°3, Kamouraska,  
*3<sup>e</sup> Cabaret érotique*, Maison de la culture de Rivière-du-Loup, Rivière-du-Loup  
*The small work show*, Le Livart, Montréal  
*The Big Small Works*, Elephant Room Gallery Inc., Chicago  
*Instigate love*, Luka Gallery, Chicago  
*PopUp Art Cible*, Artothèque, Montréal  
*Œuvres récentes*, Galerie Luz, Montréal  
*Symposium, Rendez-vous des Artistes*, St-Léonard de Nouveau-Brunswick  
*Symposium International de peinture et de sculpture du Saguenay*, Ville Saguenay  
*Symposium de peinture du Kamouraska*, Kamouraska  
  
2016 *Symposium de peinture du Kamouraska*, Comité de selection, Kamouraska  
*Symposium Litoral Berçé par le Vin*, Rivière-Du-Loup

## PERFORMANCES

- 2017 Art Jam vol 15, Soirée artistique *Good Vibe People*, Montréal  
Printemps Numérique, Musée McCord, Montréal  
*3<sup>e</sup> Cabaret érotique*, Maison de la culture, Rivière-du-Loup  
Symposium International de peinture et de sculpture du Saguenay, Ville Saguenay

## PRIX ET DISTINCTIONS

- 2017 Semi-Finaliste, Bombay Artisan series contest, Amérique du Nord  
Œuvre (2 reprises) coup de cœur de la semaine, ArtBangBang, Montreal
- 2016 Prix Artiste émergente, Symposium de peinture du Kamouraska , Kamouraska  
Coup de coeur du public, Symposium de peinture du Kamouraska, Kamouraska  
Coup de coeur des municipalités (3), Symposium de peinture du Kamouraska, Kamouraska

## IMPLICATIONS

- 2018 Atelier/Séminaire, Galerie M, L'Assomption  
Atelier/Séminaire, École secondaire ESCB, Saint-Pascal  
Don pour l'encan de la Fondation Côté coeur des Jeunes Premiers du Théâtre du Nouveau Monde, Montréal
- 2017-18 Recruteur d'artistes, ArtBangBang, Montréal  
Bénévole et membre de CIRCA art actuel, Montréal
- 2017 Bénévole, Art Toronto, Toronto  
Conférence/Atelier : l'art, l'expression et les émotions, Écoles primaires, Qc  
Don pour l'encan de la Fondation Côté coeur des Jeunes Premiers du Théâtre du Nouveau Monde, Montréal  
Don d'une oeuvre pour l'Encan annuel du Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska
- 2016 Présentation sur le métier d'artiste, Salon des professions, Saint-Pascal  
Conférence sur le métier d'artiste, École primaire Mont-Carmel

## COLLECTIONS

- ♣ Municipalité de Saint-Philippe
- ♣ Municipalité de Rivière-Ouelle
- ♣ Municipalité de Saint-Pacôme
- ♣ MRC de Kamouraska
- ♣ Monsieur Cocktail
- ♣ GTLBM Avocats

▲ Collectionneurs privés

## PUBLICATIONS

- ▲ Spout'Art, "Interview 102", septembre 2017
- ▲ Vitrine culturelle, Télévision communautaire du Kamouraska, Épisode 10, août 2017
- ▲ Vitrine culturelle, Télévision communautaire du Kamouraska, Épisode 7 août 2017
- ▲ Curated by GIRLS, juillet 2017
- ▲ Magazine SofaDeco, « Oiseau de bonheur », avril 2017
- ▲ Jano Lapin, « Shining BW artist », janvier 2017
- ▲ UrbArt, janvier 2017
- ▲ Interview au Télé Journal de 18h, Radio-Canada Est du Québec, décembre 2016
- ▲ L'intégrale, MaTv, 2016
- ▲ La Fabrique Culturelle, « Marie-Chloé Duval et le plaisir de créer », Télé Québec, septembre 2016
- ▲ Journal Le Placoteux, « J'aurais voulu être une artiste et je le suis », juillet 2016
- ▲ Baron Magazine, « histoire de bureau », mai 2016

-----

*« Je n'ai jamais cherché à peindre. Pourtant, c'est dans la découverte de ce monde que je me suis réellement découverte. C'est à contre-courant, suivant mon désir d'expression que la peinture s'impose dans ma vie. Les questions de relations, d'individus et de société se bousculent dans mon esprit et habitent ma pratique.*

*Qui est cette personne que je croise dans la rue?*

*Pourquoi acceptons-nous les règles sociales?*

*L'humain est-il la proie ou le prédateur de la nature?*

*Le temps, nous le vivons ou le subissons?*

*Pour tenter d'y répondre, ou du moins pour me libérer, je peins. Je peins en noir et en blanc pour créer un visuel unique où la couleur est dans le regard du public. L'acrylique me permet de jouer de couches et de contrastes tout en suivant le mouvement et la spontanéité, des aspects centraux de ma pratique. Les représentations sont omniprésentes. Je confronte le public à un visuel fort et percutant, cherchant constamment à construire, déconstruire et reconstruire les images.*

*Je crée pour ouvrir la discussion, jamais pour donner des réponses. »*

**Mari-Chloé Duval**