

YVON BRETON

Né à Johnville, Baie-du-Febvre, Québec en 1942.

Dès son enfance, Yvon Breton manie déjà le crayon avec dextérité. À l'âge de vingt ans, conscient de son talent, il s'inscrit à l'École des beaux-arts de Montréal et y poursuit des études en arts visuels. Le succès que connaissent ses premières expositions l'encourage vivement à continuer, c'est pourquoi il travaille avec persévérance. Yvon Breton se voue entièrement à son art. La peinture, pour Breton, est une poésie des formes, des couleurs sonores et de mouvements puisés à même la nature. Amateurs d'art et collectionneurs apprécient l'émotion qu'il communique à travers son pinceau et par le choix de ses couleurs.

L'artiste se dit pacifiste, travailleur, sensible et solitaire. Il peint toujours seul, mais seul avec la nature, souffle créateur qui anime ses toiles. Sa façon personnelle d'étaler la couleur en superposition reflète la rudesse et le pittoresque de nos paysages québécois. Ses succès au Québec et ailleurs au Canada l'incitent à toujours aller de l'avant.

FORMATION

1961-62	École des Beaux-Arts, Montréal, Québec (Graphisme)
1959-60	École des Beaux-Arts, Montréal, Québec (Art Visuel)

EXPOSITIONS SOLO (liste partielle)

2011	Stephen Lowe Art Gallery, Calgary, Canada (duo with Alex Fong)
2010	State of the Art Gallery, Toronto, Canada
2005-1998	Galerie Les Peintres Québécois, Québec, Canada
2005-2000	Galerie Québec-Art, Québec, Canada
1998	Galerie Michel-Ange, Montréal, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE (liste partielle)

2016	Chase Art Gallery, Beaconsfield, Canada
2010	Stephen Lowe Art Gallery, Calgary, Canada
2003-1998	Galerie Michel-Ange, Montréal, Canada
2002	Ville Saint-Laurent, Québec, Canada
2001	Galerie Art & Style, Baie-Saint-Paul, Québec, Canada
1999	Musée régional Vaudreuil-Soulanges, Québec, Canada
	Galerie du Symposium, Danville, Québec, Canada
1998-94	Galerie Pauline Johnson, Montréal, Canada
1998	Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada

PARUTION

Magazin'Art, *Le poète des formes et couleurs* (Dominic Villeneuve), Numéro 89, 2010
Guide Parcours, Montréal, article, 02-1998

RECONNAISSANCES OFFICIELLES / PRIX

1988	Prix René d'Anjou, ville de Lorraine, Québec, Canada
1988	1 ^{er} Prix classe ouverte, Association Culturelle Ste-Anne-des-Plaines, Québec, Canada
1967	Gagnant du concours « Price Fine Art Award »

COLLECTIONS

Ass. Gravel & Ginchereau, Montréal
Assurances La Capitale
Banque Nationale du Canada
Bombardier, Valcourt
BSI Inc., Montréal
CAE Electronics, Saint-Laurent
Caisse populaire Desjardins
Canadian Pacific
Hydro-Québec
Petro Canada
Systematix, Montréal
Corporation des entrepreneurs généraux du Québec, Montréal
Groupe Lyras, Ste-Agathe
Ross Avocats Inc., Ste-Thérèse
University of California, Berkeley
CN Facility Management

Ses œuvres font partie de plusieurs autres collections privées à travers le Canada.