

MATTHIEU BINETTE

La démarche artistique de Matthieu Binette prend forme en 1999 alors que celui-ci développe une technique inusitée et personnelle. Cette technique consiste à faire fondre des cintres goutte par goutte. La superposition de ces gouttes d'acier engendre des personnages texturés aux formes allongées. Au fil du temps, les sculptures évoluent, se solidifient et prennent leur hauteur. Elles se conceptualisent et changent parfois de matériaux. Que ce soit de l'acier en gouttes, du bois recyclé, des morceaux d'un métal trouvé, les éléments se juxtaposeront jusqu'à ce que la pièce naisse et trouve son naturel.

FORMATION

2002-2000	Formation en finition avec Claude Hunôt, Rougemont
2000-1999	Formation en ferronnerie d'art, avec Jean-Marc Tétro, Sherbrooke
1999-1997	Étude en arts plastique au cégep de Sherbrooke

EXPOSITIONS

2011	Chase Gallery, Beaconsfield
2009	Salon du printemps, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
2009-2007	Galerie Le Royer, Montréal
2007	Festival international de Montréal en Art, Montréal Flora international, Montréal
2009-2004	Galerie des Artistes des Cantons, Magog
2009-2003	LaNef, centre d'arts, Sherbrooke
2003-2002	Symposium de Dudswell, exposition collective d'artistes de la province du Québec, Dudswell
2002	Rencontre X, Dixième édition de la rencontre des arts, St-Jean-sur-Richelieu
2002-2000	Salon des Métiers d'art du Québec en Estrie, (Sherbrooke)
2001	La Grande Virée Artistique (1ere édition) Galerie ArtAzo (Exposition solo), Sherbrooke
2000	Premières éditions d'Art-Circuit, Sherbrooke

RÉALISATIONS

2009-2003	Président du conseil d'administration de LaNef, Centre d'art
2008-2004	Organisation et logistique des expositions et événements (LaNef, Sherbrooke)
2007	Récupération et transformation d'un orgue Casavan non fonctionnel, réinstallé sur la scène de la Nef, anciennement le cœur de l'église Ste-Thérèse-d'Avila à Sherbrooke
2006	Installation permanente de structures en acier à l'extérieur de LaNef
2006	Exposition/encan pour la fondation du Cégep de Sherbrooke Direction artistique pour le spectacle Jeunes Volontaires (Emploi Québec, Sherbrooke)
2005	Spectacle de sculpture en direct et donation d'une pièce (Fondation du CHUS)

MATTHIEU BINETTE (suite)

- 2003 Création d'un concept visuel présentant des sculptures, Magog
Encan au profit de la Société d'Alzheimer, (Musée des beaux arts
de Sherbrooke)
- 2002 Initiateur et création de l'O.S.B.L LaNef (Sherbrooke)